



Manuel d'évaluation

2011



Fiche d'évaluation de l'arbitre

Nom : _____

Grade : _____

Position : _____

Visiteur : _____

Date : / /

Endroit : _____

Division : /

r : _____

Critères d'évaluation de l'arbitre en fonction des attentes spécifiques de la division de jeu

Apparence et attitude A- Hors-terrain; B- Ponctualité; C- Propreté; D- Uniforme; E- Équipement; F- Intérêt; G- Concentration; H- Assurance; I- Dynamisme.	Performance : 	Points forts Points à améliorer
Contrôle de la joute J- Rythme du match; K- Travail d'équipe; L- Réaction face aux critiques; M- Communication avec marqueur; N- Travail entre les manches.	Performance : 	Points forts Points à améliorer
Mécanique O- Style conforme; P- Signaux; Q- Constance; R- Synchronisme; S- Suivre la balle; T- Voix; U- Angle de vision; V- Position;	Performance : 	Points forts Points à améliorer
Déplacements W- Mise en application du système de déplacements.	Performance : 	Points forts Points à améliorer
Règlementation et jugement X- Application; Y- Interprétation; Z- Décisions.	Performance : 	Points forts Points à améliorer
Appréciation générale Commentaires du superviseur et résumé de la performance de l'arbitre.	Performance : 	Points forts Points à améliorer

Recommandation :

Niveau difficulté match :

Type de

Évaluateur : _____

Guide d'accompagnement : Évaluation/Supervision

Niveau 1

Apparence et attitude	
A- Hors-Terrain	Être discret à l'extérieur du terrain
B- Ponctualité	Est présent dans les délais prescrits au terrain et au vestiaire
C- Propreté	Vêtements propres et repassés
D- Uniforme	Avoir l'uniforme complet, casquette avec logo.
E- Équipement	Équipement protecteur complet.
F- Intérêt	Vouloir être présent sur le terrain.
G- Concentration	Être attentif à la partie.
H- Assurance	Rends ses décisions et est capable de les expliquer.
I- Dynamisme	Se déplace rapidement sur le terrain.
Contrôle de la joute	
J- Rythme du match	Limiter les discussions entre les manches.
K- Travail d'équipe	Utiliser les signaux de communication.
L- Réaction face aux critiques	Garde son sang-froid, ne réagit pas aux critiques et demeure concentré à la tâche.
M- Communication avec le marqueur	Communique les changements clairement et avec respect.
N- Travail entre les manches	Apparaît alerte et discute des améliorations à apporter à leur arbitrage, selon le besoin.
Mécanique	
O- Style conforme	Positions et mécaniques conformes à ce qui est prescrit (derrière le marbre, avant les lancers, entre les manches, numérotation des balles et prises, etc.)
P- Signaux	Exécute les signaux selon la mécanique démontrée dans le cahier du stagiaire.
Q- Constance	Est conscient qu'il doit rendre la même décision lors de situations identiques à l'intérieur d'une même partie et d'une partie à l'autre.
R- Synchronisme	Tente d'utiliser un bon synchronisme.
S- Suivre la balle	Suit constamment la balle des yeux.
T- Voix	Utilise un volume de voix approprié et suffisant.
U- Angle de vision	Prends l'angle de 90 degrés.
V- Position	Marbre: Position adéquate et stable. Buts: Position « set » adéquate. Jeux: immobile au moment du jugement, distance appropriée.
Déplacements	
W- Mise en application du système de déplacements	Utilise la base du système de déplacement.
Réglementation et jugement	
X- Application	Application adéquate des règles de jeu en fonction de son niveau.
Y- Interprétation	Interprétation adéquate des règles de jeu en fonction de son niveau
Z- Décisions	Est-ce que la bonne décision a été rendue initialement, et après consultation ?

Guide d'accompagnement : Évaluation/Supervision

Niveau 2

Apparence et attitude	
A- Hors-Terrain	Être discret à l'extérieur du terrain
B- Ponctualité	Est présent dans les délais prescrits au terrain et au vestiaire
C- Propreté	Vêtements propres et repassés
D- Uniforme	Avoir l'uniforme complet, casquette avec logo.
E- Équipement	Équipement protecteur complet.
F- Intérêt	L'arbitre démontre du professionnalisme et du sérieux.
G- Concentration	Être attentif à la partie.
H- Assurance	Rends ses décisions et est capable de les expliquer.
I- Dynamisme	Se déplace rapidement sur le terrain.
Contrôle de la joute	
J- Rythme du match	Limiter les discussions entre les manches.
K- Travail d'équipe	Utiliser les signaux de communication et verbaliser ses déplacements à son partenaire.
L- Réaction face aux critiques	Garde son sang-froid, ne réagit pas aux critiques et demeure concentré à la tâche.
M- Communication avec le marqueur	Communique les changements clairement et avec respect.
N- Travail entre les manches	Apparaît alerte et discute des améliorations à apporter à leur arbitrage, selon le besoin.
Mécanique	
O- Style conforme	Positions et mécaniques conformes à ce qui est prescrit (derrière le marbre, avant les lancers, entre les manches, numérotation des balles et prises, etc.)
P- Signaux	Exécute les signaux selon la mécanique démontrée dans le cahier du stagiaire.
Q- Constance	Est conscient qu'il doit rendre la même décision lors de situations identiques à l'intérieur d'une même partie et d'une partie à l'autre, et tente de l'être à chaque partie.
R- Synchronisme	Tente de perfectionner son synchronisme.
S- Suivre la balle	Suit constamment la balle des yeux et la récupère pendant un déplacement.
T- Voix	Utilise un volume de voix approprié et suffisant.
U- Angle de vision	Prends l'angle de 90 degrés.
V- Position	Marbre: Position adéquate et stable. Buts: Position « set » adéquate. Jeux: immobile au moment du jugement, distance appropriée.
Déplacements	
W- Mise en application du système de déplacements	Utilise la base du système de déplacement, en plus de la couverture des 1er et 3e buts et du frappeur-coureur pour l'arbitre du marbre et la couverture des ballons par l'arbitre des buts.
Réglementation et jugement	
X- Application	Application adéquate des règles de jeu en fonction de son niveau.
Y- Interprétation	Interprétation adéquate des règles de jeu en fonction de son niveau
Z- Décisions	Est-ce que la bonne décision a été rendue initialement, et après consultation ?

Guide d'accompagnement : Évaluation/Supervision

Niveau 3

Apparence et attitude	
A- Hors-Terrain	Être discret à l'extérieur du terrain
B- Ponctualité	Est présent dans les délais prescrits au terrain et au vestiaire
C- Propreté	Vêtements propres et repassés, barbe rasée, souliers propres.
D- Uniforme	Avoir l'uniforme complet et qui lui sied bien, casquette avec logo, vêtements de couleur appropriés.
E- Équipement	Équipement protecteur complet et bien ajusté.
F- Intérêt	Vouloir être présent sur le terrain et se développer pour accéder à un niveau supérieur.
G- Concentration	Être attentif à la partie.
H- Assurance	Démontre sa certitude lors de ses décisions et de ses explications.
I- Dynamisme	Se déplace avec vigueur sur le terrain.
Contrôle de la joute	
J- Rythme du match	S'assurer que les joueurs en défensives prennent position rapidement entre les manches. Être proactif pour régler les situations qui peuvent retarder le match.
K- Travail d'équipe	Utiliser les signaux de communication, verbaliser ses déplacements à son partenaire et répondre aux échanges lors des déplacements.
L- Réaction face aux critiques	Garde son sang-froid, ne réagit pas aux critiques, demeure concentré à la tâche et démontre de la confiance en soi.
M- Communication avec le marqueur	Communique avec respect, clairement et efficacement les changements au marqueur
N- Travail entre les manches	Évite les conversations inutiles avec son partenaire, se positionne entre les buts selon la position prescrite et apparaît alerte.
Mécanique	
O- Style conforme	Positions et mécaniques conformes à ce qui est prescrit (derrière le marbre, avant les lancers, entre les manches, numérotation des balles et prises, etc.)
P- Signaux	Exécute les signaux selon la mécanique démontrée dans le cahier du stagiaire et sait accentuer ses signaux selon l'intensité du jeu.
Q- Constance	Rends la même décision lors de situations identiques à l'intérieur d'une même partie et d'une partie à l'autre.
R- Synchronisme	Utilise un bon synchronisme.
S- Suivre la balle	Suit constamment la balle des yeux et la récupère pendant un déplacement.
T- Voix	Utilise un volume de voix approprié et suffisant; Module le niveau de sa voix en fonction de l'intensité de l'appel.
U- Angle de vision	Travaille avec l'angle de 90 degrés, effectue un balayage visuel du jeu lorsque nécessaire, prends l'angle approprié pour juger les ballons aux champs extérieurs.
V- Position	Marbre: Position adéquate et stable. Buts: Position « set » adéquate. Jeux: immobile au moment du jugement, distance appropriée.
Déplacements	
W- Mise en application du système de déplacements	Connaît le système de déplacement et le met en application.
Réglementation et jugement	
X- Application	Application adéquate des règles de jeu en fonction des règles de jeu avancées.
Y- Interprétation	Interprétation adéquate des règles de jeu avancées.
Z- Décisions	Est-ce que la bonne décision a été rendue initialement, et après consultation ?

Guide d'accompagnement : Évaluation/Supervision

Pour accéder au programme d'excellence

Apparence et attitude	
A- Hors-Terrain	Être discret à l'extérieur du terrain
B- Ponctualité	Est présent dans les délais prescrits au terrain et au vestiaire
C- Propreté	Vêtements propres et repassés, barbe rasée, souliers propres.
D- Uniforme	Avoir l'uniforme complet et qui lui sied bien, casquette avec logo, vêtements de couleur appropriée.
E- Équipement	Équipement protecteur complet et bien ajusté.
F- Intérêt	Vouloir être présent sur le terrain et se développer pour accéder à un niveau supérieur.
G- Concentration	Être attentif à la partie.
H- Assurance	Démontre sa certitude lors de ses décisions et de ses explications.
I- Dynamisme	Se déplace avec vigueur sur le terrain.
Contrôle de la joute	
J- Rythme du match	S'assurer que les joueurs en défensives prennent position rapidement entre les manches. Être proactif pour régler les situations qui peuvent retarder le match.
K- Travail d'équipe	Utiliser les signaux de communication, verbaliser ses déplacements à son partenaire, répondre aux échanges lors des déplacements et utilise une communication avancée (jeux d'appels, couverture lors d'une situation critique, etc.).
L- Réaction face aux critiques	Garde son sang-froid, démontre de la confiance en soi lors de situations critiques et contrôle la situation.
M- Communication avec le marqueur	Communique avec respect, clairement et efficacement les changements au marqueur
N- Travail entre les manches	Évite les conversations inutiles avec son partenaire, se positionne entre les buts selon la position prescrite et apparaît alerte.
Mécanique	
O- Style conforme	Positions et mécaniques conformes à ce qui est prescrit (derrière le marbre, avant les lancers, entre les manches, numérotation des balles et prises, etc.)
P- Signaux	Exécute les signaux selon la mécanique démontrée dans le cahier du stagiaire et sait accentuer ses signaux selon l'intensité du jeu.
Q- Constance	Rends la même décision lors de situations identiques à l'intérieur d'une même partie et d'une partie à l'autre.
R- Synchronisme	Utilise un bon synchronisme lors des décisions faciles et serrées.
S- Suivre la balle	Suit constamment la balle des yeux et la récupère pendant un déplacement.
T- Voix	Utilise un volume de voix approprié et suffisant; Module le niveau de sa voix en fonction de l'intensité de l'appel.
U- Angle de vision	Travaille avec l'angle de 90 degrés, effectue un balayage visuel du jeu lorsque nécessaire, prends l'angle approprié pour juger les ballons aux champs extérieurs.
V- Position	Marbre: Position adéquate et stable. Buts: Position « set » adéquate. Jeux: immobile au moment du jugement, distance appropriée.
Déplacements	
W- Mise en application du système de déplacements	Maîtrise le système de déplacements.
Réglementation et jugement	
X- Application	Application adéquate des règles de jeu en fonction des règles de jeu avancées.
Y- Interprétation	Interprétation adéquate des règles de jeu avancées.
Z- Décisions	Est-ce que la bonne décision a été rendue initialement, et après consultation ?